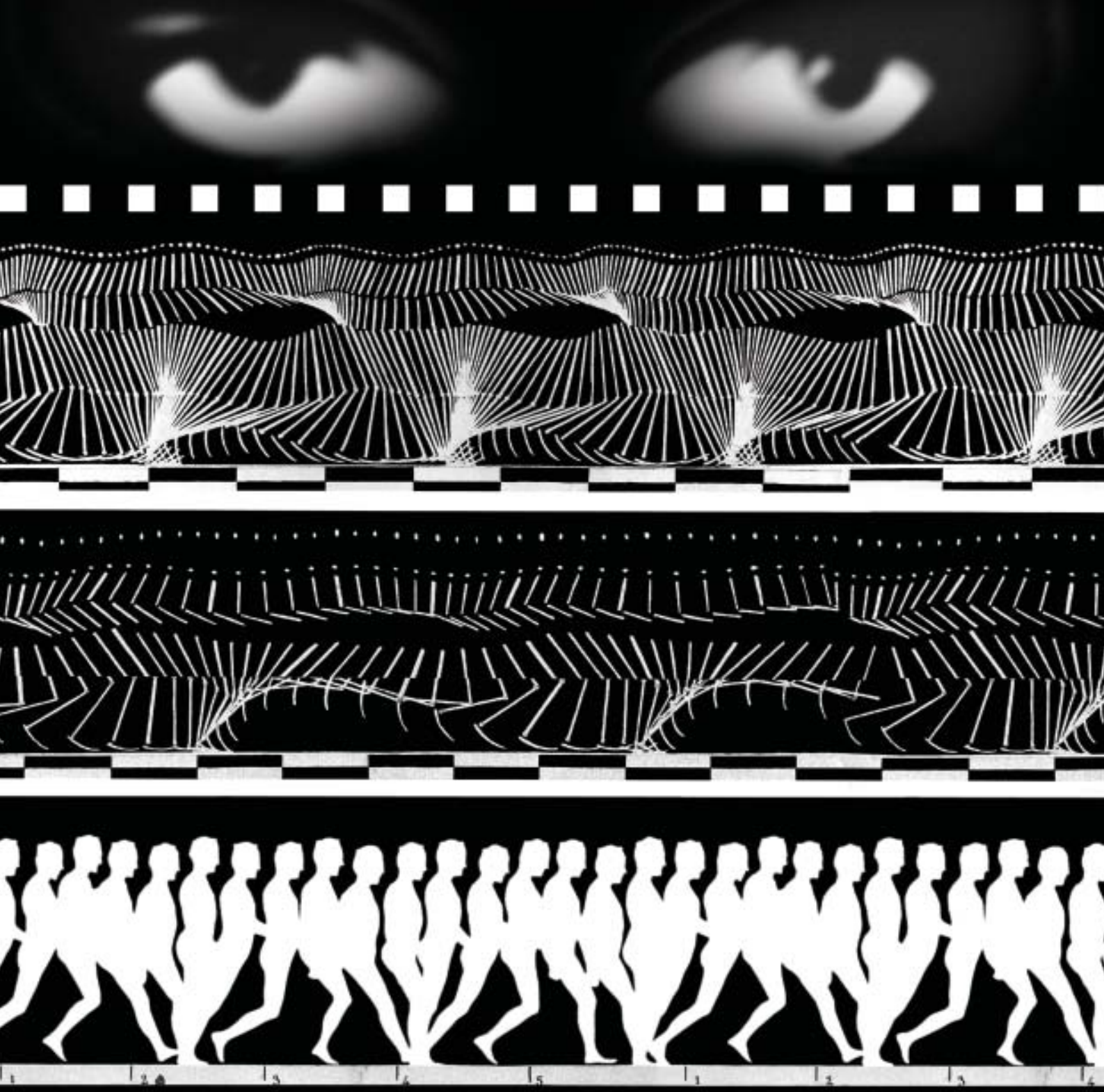


# RECINE

Revista do Festival Internacional de Cinema de Arquivo Ano 3 Nº 3 Arquivo Nacional Dezembro de 2006

## VANGUARDAS NO CINEMA



©2006 by Arquivo Nacional  
Praça da República, 173  
CEP 20211-350 - Rio de Janeiro - RJ - Brasil

Presidente da República  
Luiz Inácio Lula da Silva

Ministra-Chefe da Casa Civil da Presidência da República  
Dilma Vana Rousseff

Secretária-Executiva da Casa Civil  
da Presidência da República  
Erenice Alves Guerra

Diretor-Geral do Arquivo Nacional  
Jaime Antunes da Silva

Coordenação-Geral de Processamento  
e Preservação do Acervo  
Inez Stampa  
Carlos Fábio – Assistente  
Vicente Arruda Câmara Rodrigues

Coordenação de Documentos  
Audiovisuais e Cartográficos  
Clovis Molinari Jr.  
Marcus Alves – Substituto

Coordenação de Preservação do Acervo  
Adriana Cox Hollós

Coordenação-Geral de Acesso e Difusão Documental  
Alexandre Manuel Esteves Rodrigues  
Haroldo M. Regal – Substituto

Coordenação de Pesquisa e Difusão do Acervo  
Dalton José Alves

Coordenação-Geral de Administração  
Renato Diniz

Coordenação de Recursos Orçamentários e Financeiros  
Ana Lúcia Baptista de La Vega Silva

Editores  
Clovis Molinari Jr. e Ivana Medeiros

Supervisão Editorial  
Alba Gisele Gouget  
Alzira Reis

Edição de Texto e Revisão  
Alba Gisele Gouget  
Renata Ferreira

Projeto Gráfico, Diagramação e Capa  
Alzira Reis

Pesquisa de Imagens  
Clovis Molinari Jr.  
Ivana Medeiros  
Juçara Palmeira  
Wanda Ribeiro  
Sérgio Lima – legendas  
Ramon Jorge Henrique – legendas  
Alzira Reis  
Sueli Araújo

Edição de imagens  
Sueli Araújo / Alzira Reis  
Rodrigo Rangel – digitalização

Laboratório de Fotografia  
da Coordenação de Preservação do Acervo  
Mauro Domingues - Supervisor  
Flávio Lopes / Cícero Bispo  
Fábio Martins / Janair Magalhães

Apoio Administrativo  
Mirian Kaufmann / Scheila Cecchetti  
Sheila Mueller / Sonia Maria de Almeida

Agradecimentos  
Consulado Geral da França/ Christian Boudier · Jérémie  
Desjardins (Midioteca) · Carlos Eduardo Pereira (Cinemateca  
do MAM) · CTAV - MinC · FUNARTE · Gerson Noronha ·  
Marcello Lunière · Márcia Cláudia Figueiredo · Nancy de  
Castro Nunes · Victor Lacoste

Foto da capa: *Étude chronophotographique  
de la locomotion humaine*, Étienne-Jules Marey, 1886



Autoretrato, Herbert Bayer, 1932

#### Exposições

Cabaré Voltaire: Curadoria Marcello Camargo · Design Gráfico Sueli Araújo  
Vanguardas: Design Gráfico Alzira Reis / Sueli Araújo  
Animação da Abertura: Roteiro Alzira Reis / Sueli Araújo



Apresentação Clovis Molinari Jr.	6
A vanguarda Henri e Geneviève Agel	10
As visões cinematográficas (extratos) Georges Méliès	16
Georges Méliès Stan Brakhage	18
Vida e paixão do cinema (Segundo de Chomón) Vincent Deville	24
De Eugen Slavchenko a Eugène Deslaw Éric Le Roy	30
História das formas, 1960-2000 Nicole Brenez	36
NÓS – variantes do manifesto Dziga Vertov	60
Manifesto do senhor Antipirina e Manifesto Dadá 1918 Tristan Tzara	70
Manifesto do surrealismo (1924) André Breton	78
Carta aos reitores das universidades europeias Antonin Artaud	86
Uma terrível invenção para fazer o verdadeiro Fernand Léger	88
O crepúsculo do olho e as vanguardas fotográficas do século XX Maurício Lissovsky	92
Atenção perigo! Christian Lebrat	112
Vontade de vanguarda? Gerson Noronha Filho	120
Jean Cocteau Tatiana Monassa	128
Um cão andaluz Salvador Dalí	130
O cinema Blaise Cendrars	132
A água dança André Bazin	134
Homenagem à Lúcia Rocha Orlando Senna / Walter Salles	136
Um mar de angústia Tatiana Monassa	138
Tropicália Hélio Oiticica	140
O cinema universal do brasileiro Cavalcanti Geraldo Veloso	142
As travessuras de superoito Torquato Neto	148
Terror e medo no Recife João Luiz Vieira	150