

## **MOSTRA COMPETITIVA – SELECIONADOS**

	<b>TÍTULO</b>	<b>DUR.</b>	<b>NOME</b>
<b>1</b>	A Miss e o Dinossauro 2005 – Bastidores da Belair (The Beauty Queen and the Dinosaur 2005 – Making of Belair)	<b>18'</b>	Helena Ignez Pinto de Mello e Silva
<b>2</b>	A Morte dos Idiotas (The Death of the Idiots)	<b>10'</b>	Ricardo Rodrigues
<b>3</b>	A Verdadeira Historia de Bambi (Bambi's True Story)	<b>5'</b>	Ludwig Von Papyrus (Pedro Bronz)
<b>4</b>	As Vozes do Cinema Silencioso (The voice of silent film)	<b>15'</b>	Alexandre Pimenta
<b>5</b>	Avenida Rio Branco: quadro a quadro (Rio Branco Avenue: frame by frame)	<b>12'</b>	Marcelo Gonçalves Ribeiro
<b>6</b>	Cinema Marginal	<b>10'</b>	Cavi Borges e Idelfonso Neto (Larissa Frigotto)
<b>7</b>	Hercules 56 (Hercules 56)	<b>94'</b>	Sílvia Da-Rin
<b>8</b>	Ismar (Ismar)	<b>12'</b>	Gustavo Beck
<b>9</b>	Reminiscências	<b>69'</b>	Leo Bittencourt e Regina Carmela
<b>10</b>	O Bombardeio de Salvador (The Salvador Bombardments)	<b>5'</b>	Cláudio Marques
<b>11</b>	Os Nascimento (The Births)	<b>12'</b>	Alexandre Gwaz
<b>12</b>	Sambando nas Brasas, Morô?	<b>80'</b>	Elizeu Ewald
<b>13</b>	Soldado de Deus	<b>80'</b>	Sérgio Sanz
<b>14</b>	Três Irmãos de Sangue (Three Blood Brothers)	<b>102'</b>	Ângela Patrícia Reiniger